План урока обществознания.

Урок № 19-20.

**Тема программы:** «Духовная культура».

**Тема урока:** «Искусство и духовная жизнь».

**План содержания:**

**1.**Различные трактовки искусства.

*Знания:* понятия – искусство.

*Умения:* решать проблемные задания.

**2.** Особенности искусства.

*Знания:* особенностей искусства.

*Умения:* решать проблемные задания.

**3.** Виды искусства.

*Знания:* видов искусства.

*Умения:* решать проблемные задания.

**4.** Изящные искусства, их история и развитие.

*Знания:* понятия – изящные искусства; истории и развития изящных искусств.

*Умения:* решать проблемные задания.

**5.** «Свободные искусства».

*Знания:* понятия – «свободные искусства».

*Умения:* решать проблемные задания.

**Цели урока:**

*Учебные:*

1.Закрепление знаний о категориях морали; о становление нравственности в человеке; об особенностях религии и религиозного мышления; о многообра-зие религий: буддизм, христианство, ислам; о различных определениях ре-лигии: ее значение и роли в обществе.

2. Получение представлений о различных трактовках искусства; об особен-ностях искусства; о видах искусства; об изящных искусствах, их истории и раз-витие; о «свободных искусствах».

3. Совершенствование умений по решению проблемных задач.

*Развивающие:*

- развитие и совершенствование умений по актуализации ранее полученных знаний;

- мыслительных операций (анализ, синтез, установление причинно-следст-венных связей, обобщение, выводы);

- функции целеполагание.

*Воспитательные:*

- воспитать интерес к предмету, расширить кругозор;

- развитие и совершенствование таких качеств личности, как внимательность,

организованность, ответственность, инициативность, самостоятельность;

- воспитать чувство патриотизма и гражданского долга.

**Тип урока:** комбинированный.

**Средства обучения:**

1.Учебник Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой, А.И. Матвеева «Обществозна-ние» (издание 2006 г.).

2. А.И. Кравченко «Задачник по обществознанию» (издание 2001 г.).

**Методы обучения:**

1. Репродуктивный.

2. Частично-поисковый.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ н/н** | **Содержание и структура урока** | **Время** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **учащихся** |
| **1.** | ***Организационная часть.*** | 1-2  мин | Проверяет готовность  учащихся к уроку. | Доклад старосты. |
| **2.** | ***Целеполагание и мотивация.***  Вопросы к учащимся:  1.Назовите тему нашего урока.  2. Что вы знаете об искусстве и духовной жизни?  3. Как вы считаете, что нового мы должны узнать на уроке?  4. Попробуйте сформулиро-вать цели нашего урока. | 3 мин | Организует совместное целеполагание на основе репродуктивного метода. | Высказывают суждения, формулируют выводы, проявляя внимательность и инициативу. |
| **3.**  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  **№ н/н** | ***Актуализация опорных знаний и умений.***  *Категория морали.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Назовите определение морали.  2. Назовите принципы морали.  3. Назовите нормы морали.  *Становление нравственности в человеке.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Расскажите об этапах становления нравственности в человеке.  *Особенности религии и религиозного мышления.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Расскажите об особенностях религии.  2. Расскажите об особенностях религиозного мышления.  *Многообразие религий: буддизм, христианство, ислам.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Назовите основные мировые религии.  **Содержание и структура урока** | 15 мин  **Время** | Организует  работу по актуализации опорных знаний на основе репродуктивного метода, обсуждение итогов работы.  **Деятельность**  **педагога** | Высказывают суждения.  **Деятельность**  **учащихся** |
| 3.5. | *Различные определения религии: ее значение и роль в обществе.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Назовите определение религии.  2. Расскажите о значении религии для общества.  3.Расскажите о роли религии в обществе. |  |  |  |
| **4.**  4.1.  4.2.  4.3. | ***Работа по теме урока.***  *Различные трактовки искусства.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Сформулируйте определение искусства.  2. Какая наука изучает искусство.  3. В процессе обсуждения найдите и исправьте ошибки.  4. Результаты обсуждения  запишите в тетрадь.  *Особенности искусства.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Назовите особенности искусства.  2. В процессе обсуждения найдите и исправьте ошибки.  3. Результаты обсуждения  запишите в тетрадь.  *Виды искусства.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Назовите виды искусства.  2. В процессе обсуждения найдите и исправьте ошибки.  3. Результаты обсуждения  запишите в тетрадь. | 20 мин | Организует работу на основе частично-поискового метода с последующим  обсуждением итогов работы. Обобщает и систематизирует изученное, выделяет существенное, глав-ное в изученном  материале. | Ищут ответы на поставленные вопросы в учебнике.  Проявляют самостоятельность, инициативу.  Пытаются давать характеристику основным понятиям. |
| **№ н/н** | **Содержание и структура урока** | **Время** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **учащихся** |
| 4.4.  4.5.  **№ н/н** | *Изящные искусства, их история и развитие.*  Вопросы и задания учащимся:  1.Сформулируйте определение изящных искусств.  2. Расскажите об истории появления изящных искусств.  3. Расскажите о развитии изящных искусств.  4. В процессе обсуждения найдите и исправьте ошибки.  5. Результаты обсуждения  запишите в тетрадь.  *«Свободные искусства».*  Вопросы и задания учащимся:  1.Сформулируйте определение «свободных искусств».  2. В процессе обсуждения найдите и исправьте ошибки.  3. Результаты обсуждения  запишите в тетрадь.  **Содержание и структура урока** | **Время** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **учащихся** |
| **5.** | **Практическое задание:**  Вопросы и задания учащимся:  1.Прочитайте о тенденциях духовной жизни России на странице 119-123 и ответьте на вопросы № 10 и 11 на странице 125.  2. Прочитайте документ на странице 123-124 и ответьте на вопросы на странице 124 с 1 по 4 вопросы. | 35 мин | Организует самос-тоятельную работу учащихся с учебни-ком, наблюдает за их работой, оказывает дифференцирован-ную помощь, беседует с учащимися с целью  выявления качества усвоения материала и умения работать с раздаточным материалом. | Осуществляют саморегуляцию деятельности (самоанализ, само-контроль, самокоррекцию).  Проявляют самостоятельность, инициативность, целеустремленность, ответственность, коммуникативность. |
| **6.**  **№ н/н** | ***Закрепление.***  Задание:  1.Пользуясь записями в тетради, расскажите о различных трактовках искусства.  2. Пользуясь записями в тетради, расскажите об особенностях искусства.  3. Пользуясь записями в тетради, расскажите  о видах искусства.  4. Пользуясь записями в тетради, расскажите об изящных искусствах, их истории и развитие.  5. Пользуясь записями в тетради, расскажите о «свободных искусствах».  **Содержание и структура урока** | 3 мин  **Время** | Организует работу по закреплению материала урока, оказывает дозированную помощь учащимся, направляет работу.  **Деятельность**  **педагога** | Работают в парах или индивидуально (по выбору учащихся), по желанию могут сдать работу на проверку.  Делают записи по ходу выступления учащегося, дополняют свои записи в тетради.  **Деятельность**  **учащихся** |
| **7.** | ***Подведение итогов урока.***  Вопросы к учащимся:  1.Какие цели мы ставили в начале урока?  2.Смогли мы их реализовать?  3.Что нового вы узнали?  4.Пригодяться ли знания и умения в дальнейшем в жизни? | 2 мин | Организует совместное подведение итогов методом фронтальной беседы. | Участвуют в совместном подведении итогов, высказывают суждения, делают выводы.  Рефлексия. |
| **8. домашнее задание: § 11.** | | | | |

**Тема урока:** **«Искусство и духовная жизнь».**

**1.Различные трактовки искусства.**

**Искусство –** это форма человеческой деятельности, художественное творче-ство, проявляющееся в различных его видах – живописи, архитектуре, скуль-птуре, литературе, музыке, танцах, театральных постановках, кинофильмах, декоративно-прикладном творчестве и др.

**Искусство -** это особый способ познания и отражения жизни, со своими зако-нами и средствами.

Искусство как особую область человеческой деятельности изучает наука эсте-тика. Она исследует сущность и формы прекрасного в художественном твор-честве, а также общие законы искусства, проявляющиеся в его различных ра-зновидностях (поэзии, литературе, музыке, живописи и др.).

**2. Особенности искусства.**

**1.**Чувственное восприятие окружающего мира.

**2.** Объективность.

**3.** Образность.

**4.** Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях.

**3. Виды искусства.**

*Виды искусства:* литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр.

***По средствам и способам создания художественного образа:***

живопись – зрительные образы;

музыка – звукоинтонация.

***Пространственные и временные виды искусства:***

Пространственные: архитектура, скульптура.

Временные: музыка, театр.

***Речевые и изобразительные.***

***Зрительные и слуховые.***

Искусства, которые стремятся объединить в себе достижения других видов, называются **синтетическими.**

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Назовите понятие науки.

**2.**Назовите разновидности культуры.

**3.** Назовите мировые религии.

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Назовите определение морали.

**2.** Перечислите функции науки.

**3.** Назовите определение самообразования.

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Расскажите о классификации наук.

**2.** Назовите определение нормы морали.

**3.** Назовите черты современной науки.

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Назовите понятие науки.

**2.**Назовите разновидности культуры.

**3.** Назовите мировые религии.

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Назовите определение морали.

**2.** Перечислите функции науки.

**3.** Назовите определение самообразования.

**Карточка по теме: «Духовная культура».**

**1.**Расскажите о классификации наук.

**2.** Назовите определение нормы морали.

**3.** Назовите черты современной науки.